

Wilhelm Spuller

BIOGRAPHIE

(1.529 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Seine vielseitige musikalische Ausbildung erhielt der lyrische Tenor und Komponist Wilhelm Spuller an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Klavierpädagogik, Komposition, Medienkomposition), an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (Lied und Oratorium) sowie in Basel bei Kurt Widmer.

Wilhelm Spuller sang u. a. in Produktionen der Wiener Staatsoper (Kinderoper), des Theaters an der Wien, des Wiener Volkstheaters, der Neuen Oper Wien, der Wiener Kammeroper, des Sirene Operntheaters, des Haydnfestivals Eisenstadt. Sein breites Repertoire umfasst Werke vom Frühbarock (Monteverdi »Orfeo«, Titelpartie 2014 in Salzburg) über zeitgenössische Kompositionen bis hin zum Neuen Wienerlied.

Ein besonderer Schwerpunkt seiner Arbeit ist der Liedgesang, wo neben der klassischen Literatur (»Winterreise«, »Dichterliebe«) vielfarbige und dynamische Programme mit Uraufführungen gestaltet.

2015 - 2016 war er Intendant des Festivals Klangfrühling im südburgenländischen Stadtschlaining.

Als Komponist gewann Wilhelm Spuller mehrere Kompositionspreise und Auszeichnungen. Auftragswerke schrieb er u. a. für den Arnold Schoenberg Chor, den Wiener Kammerchor, die Wiener Sängerknaben, Windkraft Tirol, das Lisztfestival Raiding oder den Vienna City Marathon (offizielle Hymne des Marathon).

Wilhelm Spuller hat Lehraufträge am Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland in Eisenstadt sowie an der Musikschule Hernals (Musikschulen der Stadt Wien). Seit Herbst 2017 ist er Leiter der Musikschule Hernals.

(860 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Wilhelm Spuller studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien sowie in Basel bei Kurt Widmer. Er sang u. a. in Produktionen der Wiener Staatsoper (Kinderoper), des Theaters an der Wien, des Wiener Volkstheaters, der Neuen Oper Wien, der Wiener Kammeroper, des Sirene Operntheaters, des Haydnfestivals Eisenstadt.

Sein Repertoire als Sänger umfasst Werke vom Frühbarock bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Auftragskompositionen schrieb er u.a. für die Wiener Sängerknaben, den Arnold Schoenberg Chor, das Lisztfestival Raiding, den Vienna City Marathon, die Musikschulen der Stadt Wien.

Wilhelm Spuller lehrt am Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland und an der Musikschule Hernals (Musikschulen der Stadt Wien). Seit Herbst 2017 ist er Leiter der Musikschule Hernals.

(645 Zeichen inkl. Leerzeichen)

Studien an der mdw (IGP Klavier, Komposition), der MUK sowie in Basel (Gesang). Engagements als Sänger u. a. an der Wiener Staatsoper (Kinderoper), Theater an der Wien, Wiener Volkstheater, Neue Oper Wien, Wiener Kammeroper, Sirene Operntheater, Haydnfestival Eisenstadt.

Auftragskompositionen u. a. für die Wiener Sängerknaben, den Arnold Schoenberg Chor, das Lisztfestival Raiding, den Vienna City Marathon, die Musikschulen der Stadt Wien.

Lehrtätigkeit Joseph Haydn Konservatorium in Eisenstadt (Tonsatz, Komposition) und an der Musikschule Hernals (Komposition). Seit Herbst 2017 Leiter der Musikschule Hernals (Musikschulen der Stadt Wien).